

197

卷之五

52

French

七

ちの
小野の
こまち
小町に
う
歌ふ
おも
面
けの
う
う
う
う
う
う
の

清のれゝゝと人^{いのち}命^{めい}も限^{かぎ}りあ^あら^らずそ^{その}の

おもひげのち^{かき}る^りり役者^{やく}の業^{わざ}なり

高^{かう}位^ゐる^{かう}家^{えん}の^う下^げの^の下^げれ^れ人^{ひと}ま^まる^る

そむくの趣は移り娘方とわんのうちよ

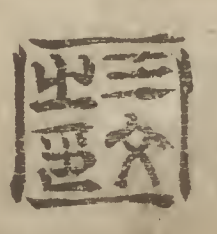
受あれど立者よ大振袖を立よのど

二十九ついでや廿そとち五ごもほとるれとも初はつ意いの

志とるなりくも 偏屈 故人ハ芝居を
若き人の見物と妻のよふと思へども
んのはけあふようて甚益多し忠義の
たのしく堪忍とて身我國下り
碎命と若者のごとくおもひ孝の
まろふ君傾城と成又悪ハ奢る也
栄花よほるとも大切は志の善ハ
てめりきふるれども終く太平を治む

去なり 鎌倉の御大名は不行義ハ
狂言とあもつり 能る事と
いふふものは 悪ひあも能るいふ
のづ 貝贖負るり 是は貝贖負のかと
もつ 役者夏の富士と題

通笑述



あといひげの

やう
おそ

あふんり

あむねづよこさう

子に娘の河の勢

あめで

志海子

去るよりよむ十日

又さういふ

そんが

しるし
かき
しるし

より
すねとよめん

どこのひね

とろろ

たふひみ
ちみくも

そまう
（4）と
（5）れ
も

21



あゝぐないわうちへ

前百五十二

てれうんさういんひなき
あふびわきだいり

でもおろくまいぞ

れもわろいと云

きらいちがいひなの

乙卯たろと子ま

われとるは、走をみの

初日

大入あつた

ひかり

方々々々

[illegible]

のなり



ひめねとひやうどんハ
 又ぐづりあんきやうどんの
 ぐづり神を
 ぐづりひやうどんが
 ぐづりあんなあんな
 江戸中へあれて
 おいもさういも
 ぐづりぬるぐづり
 むんぐひめねども
 うやふすぐとあて
 あうそつてハなれ
 ど一どんもあてを
 神ハそれぞど
 どもあてても
 あてひくふ入の
 ぐづりもあてり
 こねうハきやうどんの
 ぐづりやくーやめ
 ぐづりあて



是でハおちうぐねと
 きじうとて大あ
 もちうもろも
 それあひめねが
 てんぐあてり
 とかくきやうどん
 とこふーい
 せいさんだすし
 ぐんちあて
 うききい
 よいぞとさ
 ぐんちあて
 とおそれ
 ぐんちあて
 ぐんちあて



今でハもんでもあつてゐるを
 はらうとバヤクハの
 ねめやうもちがい市川と
 つもやがくくひまふ
 といふ名でやめら
 ぬすうと成田屋と外
 兼やと音ねや柳幸
 中屋と常盤屋と病
 ちやうと月や秋曉亭やが
 くらや湯考屋は
 九や十丁三ちやまき
 や見業堂屋ハと川や
 市紅門ハハ洲野や柳車
 ハ百屋うす村屋中車
 宗すう白木や咽子ねぬり
 彩喜屋や二館女あハせんがや
 多来三甫ちのが中ハ天華
 なちう山神やけああなつが
 あすろや豊少唐土ハ
 すろや暖風舎作ハ天まや



里紅屋ハ大和や
 社ろ里江がさうや
 やつろりアさうろ世ハ
 ろろ巨撰氏ハ
 彩喜屋や幸助
 久米屋ハ天まや蝶
 市ねハ彩万や盛屋
 兼やと音ねや柳幸
 中屋と常盤屋と病
 ちやうと月や秋曉亭やが
 くらや湯考屋は
 九や十丁三ちやまき
 や見業堂屋ハと川や
 市紅門ハハ洲野や柳車
 ハ百屋うす村屋中車
 宗すう白木や咽子ねぬり
 彩喜屋や二館女あハせんがや
 多来三甫ちのが中ハ天華
 なちう山神やけああなつが
 あすろや豊少唐土ハ
 すろや暖風舎作ハ天まや



大はうの一ひれ
 ちんちんのえよふも
 ひろやうくす
 あさきらいまんどの
 ありぐさいのとよふ
 こびるやどきも
 まれいなんごううで
 女中がそれぐあんの
 たのこいあめむり
 すまふるれす
 らうんがめれす
 それうれバここハ
 ぬす人よんども
 うでもやうすのが



ひす
 まう
 んが

さずあんなハ
 こハいらときひも
 ようこぶさう
 をえてもう
 かり似とこ
 きこあて
 んがえん
 てもうの
 やれす
 んこ
 そこの
 におと
 けふ
 すぐ
 うう



序

年としと歳としと業わざ相似おそ家いへと手てと曲まが不同ちがふ
哥うた薛せつ妓ぎの形容けいようと画え店みせとふふと任まかせて
圖ずもふふふふ丹青たんしやう濃のう淡たん乃すなは隈かとふふと
稀まれ相あひ似にと所ところもああ新あらたもの今いまや通つう笑やう
例れいの二ふた作さくて伎ぎ子こは尋もと常じょう乃すなは客きやく色しきと
畧りやくせよと勸すすむ余あ従したが来きた戯あそ場ばは好すま

見み物ぶつするれ僻へありといふも伎ぎ子こは知し已み
るけもは其その平生へいぜいと一いつ次じ如何いかんと客きやく易やく
真ま客きやくと写うつすこゝは得える人ひとと固こ避ひ
侍さむらいれとお似おそにふふと又一また無なるものと
云いふと此こ需もとめる一いつ應たうのこ

庚子冬

勝川春章



























被

白雪の如く四時の樂に美あり

春の言の曾我の語より顔は世に師

家中より新き中どの似顔の繪

思負く夢よりねむく一に通笑

新作の市にのさのちりあふり

後者の素顔を一冊とす一茶つ

かき活しよあがぬ勝川氏乃

多きとものも夏の富士似の役者

乃三芝居ふつとに友より

少く是れおなり役者より今年の

仕へハダふやいな

嗚呼津鴨内



作

通笑

画工勝川春章

彫刻森吉五郎

板元奥村源六

全松村彌兵衛

計外惣座中子役と追々出
席者も入可也

1779

安永九庚子年
今文化元甲子年
二十五年

